#### 🐶 Visti da lontano



di Massimo Gaggi

# Quando l'impegno civile si trasforma in business

op watching, l'impegno di attivisti che riprendono gli interventi della polizia per documentare possibili abusi o usi eccessivi della forza, negli ultimi anni si è talmente diffuso negli Stati Uniti da diventare una piccola industria. Quelli che un tempo si presentavano come citizen journalist, cittadini che, armati di smartphone, riprendevano e ritrasmettevano eventi ai quali era capitato loro di assistere, sono diventati attrezzatissimi professionisti dell'appostamento: scelgono gli incroci nei quali stazionano le pattuglie della polizia e quando una vettura viene fermata saltano fuori riprendendo il colloquio tra agente e guidatore.

A volte intervengono avvertendo il cittadino che in certe circostanze ha il diritto di non fornire le sue generalità, i più audaci non indietreggiano nemmeno quando il poliziotto, irritato, dice loro di levarsi di torno minacciando l'arresto. Diverbi e tintinnio delle manette fanno impennare l'audience sui social media: il Washington Post ha calcolato che cop watcher di successo come Paul Reyes e Chris Ruff, capaci di gestire canali su YouTube,

riescono a guadagnare, tra pubblicità e abbonamenti, anche 150 mila dollari al mese. Alcuni diffondono anche tutorial per illustrare ai cittadini i loro diritti davanti a un agente. Il movimento Copwatch esiste dagli anni Novanta, ma ha preso quota nel 2014 dopo la rivolta di Ferguson dove un ragazzo nero di 18 anni, Michael Brown, venne ucciso da un agente e soprattutto dopo la morte per soffocamento di George Floyd nel 2020: la scena del poliziotto che schiaccia per vari minuti il suo ginocchio sul collo dell'inerme



#### **Cop watching**

Gli attivisti inseguono ovunque i poliziotti «armati» di cellulare. Gli agenti sono diventati più rispettosi dei diritti dei cittadini, ma anche più timorosi

afroamericano, ripresa coi telefoni e ritrasmessa in tutto il mondo provocò proteste che incendiarono per settimane l'America. Molte di queste riprese sono servite davvero a far emergere abusi di agenti violenti: un fenomeno che ha costretto i dipartimenti di polizia a «rieducare» i detective che ora indossano anche loro una telecamera. Ma quando anche l'impegno civile diventa business, arrivano gli eccessi: spesso ragazzi col telefonino cercano di provocare la reazione

Un paio dei watchers di maggior successo, poi, hanno precedenti penali per furti e rapine. Risultato: agenti più rispettosi dei diritti dei cittadini, ma anche più timorosi. Inseguiti ovunque da gente armata di cellulare, spesso tendono a ridurre gli interventi al minimo indispensabile. La maggioranza dei distretti denuncia carenze d'organico: molti agenti si dimettono senza attendere l'età pensionabile e, in questo clima, sono poche le nuove reclute che si presentano.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



#### **SCUOLA**

Il diploma, l'attestato di frequenza e la rassegnazione

### Caro Corriere,

Una semplice proposta che potrebbe sollevare il morale di tanti insegnanti/professori/ docenti dal senso di frustrazione fra loro assai diffuso. Assodato il principio për cui «nessuno deve essere lasciato indietro», penso che basterebbe riconoscere ai meritevoli il diploma e ai non meritevoli un semplice «attestato di frequenza». Lasciando poi a discrezione degli istituti se accettare o meno i non diplomati.
Silvio Ragazzi

Gentile signor Ragazzi,

🕽 i lasci dire che se metà dei 🤍 maturandi italiani — non un quarto o un decimo, ma la metà: un diciannovenne su due insomma — arriva a fine corsa senza le necessarie competenze in italiano e matematica come denunciano ormai da anni i test Invalsi, non può essere colpa solo dei ragazzi. Di fronte a un fenomeno di simili proporzioni cedere alla facile retorica dei giovani fannulloni, sdraiati o bamboccioni che non meriterebbero il diploma ma al massimo un attestato di frequenza è fuorviante. Intendiamoci: avrebbe ancora meno senso prendersela con i docenti, che nella maggior parte dei casi fanno quello che possono. Ma resta il fatto che se dopo 13 anni di scuola un giovane su due viene licenziato con un titolo che è carta





## Lafotodelgiorno Jules, un alieno a New York

i voleva un alieno per ucatturare gli sguardi dei passeggeri della subway, solitamente persi negli schermi degli smartphone. Siamo a New York e per il lancio del film *Jules*, regia di Marc Turtletaub, si è pensato di collocare l'insolito passeggero a bordo di un treno della metro (foto Dave Allocca/Shutterstock). Nel film l'extraterrestre sconvolge la vita di Milton precipitando con l'Ufo nel cortile della sua casa in Pennsylvania. Ben altra reazione quella del bimbo che nella foto sorride incuriosito e divertito. (bd)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# Le lettere dell'estate

Le lettere firmate con nome, cognome e città e le foto vanno inviate a «Lo dico al Corriere» Corriere della Sera via Solferino, 28 20121 Milano



lettere@corriere.it letterealdocazzullo @corriere.it



Aldo Cazzullo - «Lo dico al Corriere» «Lo dico al Corriere»

(0) Da ora c'è anche la pagina Instagram

@cazzulloaldo

straccia, chiamarlo «attestato di frequenza» anziché diploma non vuol dire fare finalmente giustizia, ma al contrario rinunciare anche solo a cercarla. Arrendersi al fatto che metà dei cittadini italiani sia condannata a non avere gli strumenti minimi indispensabili per esercitare un pieno diritto di cittadinanza. Più che una sconfitta, un delitto.

(Gianna Fregonara Orsola Riva)

### PREZZI IN ITALIA

«Un ribasso possibile grazie ai prodotti venduti all'estero»

Francesco Mutti, presidente

dell'associazione Centromarca (200 grandi marche industriali italiane), si dice disponibile, anche in seguito a una costante e perdurante diminuzione dei consumi in Italia, a partecipare a iniziative per contenere i prezzi. Finalmente, verrebbe da dire. Salvo constatare che

tante, ma proprio tante, aziende, dal food all'automotive, dalle banche al turismo, stanno realizzando utili record. Consumi giù, profitti su. Come è possibile? Molto probabilmente grazie all'export. Ma allora questo vuol dire che la situazione economica italiana è complessa, fatta di chiaroscuri. Un indizio ci viene dal prezzo della passata della nota azienda emiliana di cui sopra, in Italia tre volte inferiore rispetto a quello che naghiamo in Belgio. aver capito chi potrebbe pagare il contenimento dei prezzi in Italia!

**Nicola Priolo** Brussel

### PROTESTA A RAGUSA

«Marciapiedi trasformati in piste ciclabili e parcheggi per auto»

Scrivo questa lettera per fare conoscere la situazione di estremo degrado della città di

Ragusa. In qualità di cittadino che ogni giorno percorre a piedi la città faccio riferimento all'impossibilità per un pedone di camminare sui marciapiedi, che sono divenuti parcheggi per auto o piste da ciclismo, al punto che in tanti di essi è saltata la pavimentazione. Alcuni mesi fa ho fatto presente la situazione con una telefonata alla polizia municipale. Dall'altro capo mi hanno risposto che questo avviene «perché noi ragusani siamo vandali». Ma noi chi?

Francesca Cassarino Ragusa

### **SOS A ROMA**

«Strade pericolose soprattutto per chi viaggia in scooter»

Venerdì pomeriggio, 4 agosto, mio figlio sedicenne mi ha telefonato: era appena scivolato col suo scooter, a Roma, sul centrale Ponte Risorgimento. Stava piovendo

e le strade erano percorse da quei pericolosi rivoli di schiuma bianca di cui i giornali hanno dato conto. ulteriore segno del degrado della Capitale. Per fortuna mio figlio se l'è cavata con qualche graffio, così come un malcapitato signore che poco dopo è caduto nello stesso punto. I vigili, subito chiamati, hanno constatato la pericolosità del tratto stradale. A me e alla mia famiglia è andata bene: ma dopo il sospiro di sollievo, non ho potuto jare a meno ai pensare ad altri genitori che hanno ricevuto ben più drammatiche telefonate. Il problema della manutenzione delle strade, a Roma come altrove, resta cruciale per la sicurezza: ma le competenti autorità non sembrano agire con efficacia. Quanti familiari dovranno ancora essere chiamati e ricevere drammatiche notizie sulla sorte dei loro?

**Andrea Rustichelli** 

# CORRIERE DELLA SERA

FONDATO NEL 1876

DIRETTORE RESPONSABILE

Luciano Fontana

VICEDIRETTORE VICARIO

Barbara Stefanelli

Venanzio Postiglione Fiorenza Sarzanini

Giampaolo Tucci

VICEDIRETTORI

Daniele Manca

RCS

CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE PRESIDENTE E AMMINISTRATORE DELEGATO

Urbano Cairo CONSIGLIERI Federica Calmi, Carlo Cimbri,

Benedetta Corazza, Alessandra Dalmonte, Diego Della Valle, Uberto Fornara, Veronica Gava Stefania Petruccioli, Marco Pompignoli, Stefano Simontacchi, Marco Tronchetti Provera

DIRETTORE GENERALE NEWS Alessandro Bompieri

Sede legale: Via Angelo Rizzoli, 8 - Milano Registrazione Tribunale di Milano n. 139 del 29 giugno 1948 Responsabile del trattamento dei dati (D. Lgs. 196/2003): Luciano Fontana privacy.corsera@rcs.it - fax 02-6205.8011

© 2023 COPYRIGHT RCS MEDIAGROUP S.P.A. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questo quotidiano può essere riprodotta con mezzi grafici, meccanici, elettronici o digitali. Ogni violazione sarà perseguita a norma di legge.

DIREZIONE, REDAZIONE E TIPOGRAFIA

**DISTRIBUZIONE** m-dis Distribuzione Media S.p.A. Via Cazzaniga, 19 - 20132 Milano - Tel. 02-2582.1 - Fax 02-2582.5306

PUBBLICTÀ
CAIRORCS MEDIA S.p.A.
Sede operativa: Via Rizzoli, 8 - 20132 Milano Tel. 02-25841 – Fax 02-25846848
www.cairorsmedia it

EDIZIONI TELETRASMESSE: RCS Produzioni Milano S.p.A. 2006o Pessa no con Bornago - Via R. Luxemburg - Tel. 02-6282.8238 • RCS Produzioni S.p.A. 00169 Roma - Via Ciamarra 351/353 - Tel. 06-68.82.8917 • RCS Produzioni Padova S.p.A. 35100 Padova - Corso Stati Uniti 23 - Tel. 040 Group Fattows S.p.A. 3300 Fattowa - Corso State Unit 23 - 12. 0499-87.04.559 • L'Unione Sarda S.p.A. Centro stampa 09034 Elmas (Ca) - Via Omodeo, 5 - Tel. 070-60.131 • Eucles Daily SAS Rue Turgot, 24 - 75009 Paris - Francia • Digitaprint - Imprimerie de l'Avesnois s.r.l. Rue Robert Bichet, 1 - 59440 Avesnelles - Francia • Miller Distributor Limited Miller House, Airport Way, Tarxien Road - Luqa LQA 1814 - Malta - Se.Sta S.r.l. Via delle Magnolie n. 21, 70026 Modugno (BA) - tel. 080 864 2750 SES Società Editrice Sud S.p.A. Via U. Bonino n. 15/C, 98124 Messina – tel.

PREZZI: \*Non acquistabili separati, il venerdì Corriere della Sera + 7 € 2.20 Freeze: Not acquistable separate, it venerul confere denla sera +  $7 \in 2,20$ (Corriere  $\epsilon$  1,50 +  $7 \in 0,70$ ); it sabato Corriere della Sera + IoDonna  $\epsilon$  2,20 (Corriere  $\epsilon$  1,50 + IoDonna  $\epsilon$  0,70); la domenica Corriere della Sera + laLettura € 2,00 (Corriere € 1,50 + laLettura € 0,50).

ARRETRATI: rivolgersi al proprio edicolante, oppure a arretrati@rcs.it. Il pagamento della copia, pari al doppio del prezzo di copertina deve essere effettuato su iban IT 97 B 03069 09537 000015700117 BANCA INTESA - MI-LANO intestato a RCS MEDIAGROUP SPA. comunicando via e-mail l'indirizzo ed il numero richiesto.



ISSN 1120-4982 - Certificato ADS n. 9127 del 08.03.2023 La tiratura di giovedì 10 agosto è stata di 216.228 copie

PREZZI DI VENDITA ALL'ESTERO: Belgio € 4; Croazia € 4; Francia € 4; Grecia € 4; Slovenia € 4; Svizzera Italiana (Canton Ticino) CHF 3,50; Svizzera Francese e Tedesca CHF 4,50.

ABBONAMENTI: Per informazioni sugli abbonamenti nazionali e per l'estero tel. 0039-02-63.79.85.20 fax 02-62.82.81.41. SERVIZIO CLIENTI: 02-63797510 (prodotti collaterali e promozioni).